

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Кутанская основная общеобразовательная школа»**

Утверждена приказом директора  
МБОУ «Кутанская ООШ»  
от 31 августа 2020 г. № 48/7

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**

**«УМЕЛЫЕ РУКИ»**

**для 5-8 классов**

срок реализации программы: 1 год

Составитель:  
Сиденова Татьяна Иннокентьевна,  
учитель музыки, первой  
квалификационной категории

д. Кутанка, 2020 г.

## Пояснительная записка

Программа кружка «Умелые руки» разработана для занятий с учащимися 5-8 классов во второй половине дня, 4,5 часа в неделю, 153 ч. в год, в соответствии с ФГОС основного общего образования второго поколения.

### **Актуальность изучаемой деятельности:**

Данная программа позволяет создать условия для самореализации личности ребёнка, выявить и развить творческие способности. Важная роль отводится формированию культуры труда: содержанию в порядке рабочего места, экономии материалов и времени, планированию работы, правильному обращению с инструментами, соблюдению правил безопасной работы.

**Цель программы:** воспитывать интерес и любовь к ручному творчеству, вовлекать детей в активную творческую деятельность, сформировать навыки и умения работы с материалами различного происхождения; обучить изготавливать поделки из различных материалов.

### **Задачи кружка:**

- научить детей основным техникам изготовления поделок;
- развить у детей внимание к их творческим способностям и закрепить его в процессе индивидуальной и коллективной творческой деятельности;
- воспитывать трудолюбие, бережное отношение к окружающим, самостоятельность и аккуратность;
- привить интерес к народному искусству;
- обучить детей специфике технологии изготовления поделок с учетом возможностей материалов;
- организовать участие детей в выставках, конкурсах, фестивалях детского творчества.
- развивать художественный вкус, творческие способности и фантазию детей;
- развивать у детей способность работать руками, приучать к точным движениям пальцев, совершенствовать мелкую моторику рук, развивать глазомер;
- развивать пространственное воображение;
- осуществлять трудовое и эстетическое воспитание школьников;
- воспитывать в детях любовь к своей Родине, к традиционному народному искусству;
- добиться максимальной самостоятельности детского творчества;
- учить самостоятельно оценивать свои действия по различным показателям: чувства, которые вызывает работа, количество изделий, новые идеи (творчество), аккуратность, способ действия, сложность, композиция.
- формировать культуру труда и совершенствовать трудовые навыки, учить аккуратности, умению бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место;
- способствовать созданию игровых ситуаций, расширять коммуникативные способности детей.

## **Планируемые результаты освоения программы**

### **Личностные результаты**

Воспитание патриотизма, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России.

Формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий. Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов.

Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.

Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представления о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе.

Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств. Развитие навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных ситуациях, умений не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций. Формирование установки на безопасный и здоровый образ жизни.

### **Метапредметные результаты**

Овладение способностью принимать и реализовывать цели и задачи учебной деятельности, приемами поиска средств ее осуществления.

Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера. Формирование умений планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результатов.

Использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач. Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждения, отнесения к известным понятиям. Готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою, излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий.

### **Предметные результаты**

Получение первоначальных представлений о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества, о мире профессий и важности правильного выбора профессии.

Формирование первоначальных представлений о материальной культуре как предмете предметно-преобразующей деятельности человека.

Приобретение навыков самообслуживания, овладения технологическими приемами ручной обработки материалов, усвоение правил техники безопасности;

Использование приобретенных знаний и умений для творческого решения несложных конструкторских, художественно-конструкторских (дизайнерских), технологических и организационных задач.

### **Структура программы**

Программа кружка «Умелые руки» основана на принципах природосообразности, последовательности, наглядности, целесообразности, доступности и тесной связи с жизнью.

Изучение каждой темы завершается изготовлением изделия, т.е. теоретические задания и технологические приемы подкрепляются практическим применением к жизни.

Программа предполагает работу с детьми в форме занятий, совместной работы детей с педагогом, а также их самостоятельной творческой деятельности. Тематика занятий строится с учетом интересов учащихся, возможности их самовыражения. В ходе усвоения детьми содержания программы учитывается темп развития специальных умений и навыков, уровень самостоятельности, умение работать в коллективе. Программа позволяет индивидуализировать сложные работы: более сильным детям будет интересна сложная конструкция, менее подготовленным, можно предложить работу проще. При этом обучающий и развивающий смысл работы сохраняется.

**Содержание всех разделов построено по следующему алгоритму:**

Исторический аспект

Связь с современностью

Освоение основных технологических приемов, выполнение учебных заданий

Выполнение творческих работ (индивидуальных, групповых или коллективных).

Предполагаются различные упражнения, задания, обогащающие словарный запас детей.

Информативный материал, небольшой по объему, интересный по содержанию, дается как

перед практической частью, так и во время работы. При выполнении задания перед

учащимися ставится задача определить назначение своего изделия. С первых же занятий

дети приучаются работать по плану:

Эскиз

Воплощение в материале

Выявление формы с помощью декоративных фактур.

Программа ориентирует обучающихся на самостоятельность в поисках композиционных решений, в выборе способов приготовления поделок.

Программой предусмотрен творческий проект по теме декоративно-прикладного искусства.

### **Формы и методы**

Приоритет отдается активным формам преподавания:

- Практическим: упражнения, практические работы, практикумы;
- Наглядным: использование схем, таблиц, рисунков, моделей, образцов;
- Нестандартным: эстафета творческих дел, конкурс, выставка-презентация, викторина;
- Сочетание индивидуальных, групповых и коллективных форм работы.

**В результате обучения по данной программе предполагается, что обучающиеся получат следующие основные знания и умения:**

-умение планировать порядок рабочих операций, -умение постоянно контролировать свою работу,

-умение пользоваться простейшими инструментами, -знание видов и свойств материала,

-овладение приемами изготовления несложных поделок,

-расширение кругозора в области природоведения, изобразительного искусства, литературы.

В процессе освоения учебной программы предусмотрена **система контроля**, подведения итогов за знаниями и умениями обучающихся. Это позволяет определить эффективность обучения по программе, внести изменения в учебный процесс. Благодаря контролю, дети, родители, педагог могут увидеть результаты своего труда, что создаёт хороший психологический климат в коллективе.

**Проверка усвоения программы** производится в форме собеседования с обучающимися, а также участием в конкурсах, выставках.

**Итоговая проверка** освоения программы осуществляется в форме итоговой выставки.

**Результативность работы** объединения оценивается на школьных, районных, региональных конкурсах прикладного творчества.

## **Ожидаемые результаты**

В результате обучения по данной программе учащиеся:

- научатся различным приемам работы с природным материалом, бумагой, цветными нитками, папье-маше, освоят новую технику – декупаж, плетение из газетных трубочек;
  - научатся следовать устным инструкциям, читать и зарисовывать схемы изделий;
  - будут создавать композиции с изделиями;
  - разовьют внимание, память, мышление, пространственное воображение; мелкую моторику рук и глазомер; художественный вкус, творческие способности и фантазию;
  - овладеют навыками культуры труда;
  - улучшат свои коммуникативные способности и приобретут навыки работы в коллективе.
- получают знания о месте и роли декоративно - прикладного искусства в жизни человека;
- узнают о чувашских народных промыслах.

## **Формы подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы**

- Составление альбома лучших работ.
- Проведение выставок работ учащихся:
  - в классе,
  - в школе
- Участие в районной выставке детских творческих работ, конкурсах.
- Защита проектов.
- Творческий отчет руководителя кружка.
- Проведение мастер-классов;
- Участие в школьных тематических выставках (День знаний, Мастерская деда Мороза, 8 марта, День влюбленных, итоговая выставка, и т. д.).

## **Содержание программы**

### **Раздел 1. Работа с бумагой**

#### **Тема 1.1. Плетение из газет**

История плетения из лозы. Знакомство с техниками плетения из газет. Подготовка материала для плетения.

*Практическая работа:* освоение техники плетения из газет. Плетение dna изделия. Плетение по кругу. Плетение по спирали. Плетение шахматкой. Закрепление края изделия. Покраска изделия. Покрытие изделия лаком.

#### **Тема 1.2. Работа с гофрированной бумагой**

Свойства гофрированной бумаги. Идеи изделий из гофробумаги. *Практическая работа:* изготовление букетов из гофробумаги.

#### **Тема 1.3. Декупаж**

История создания бумаги. Разнообразие видов бумаги. Салфетки. Знакомство с техникой декупажа. Технология изготовления изделий в технике декупажа.

*Практическая работа:* изготовление сувенира.

#### **Тема 1.4.Канзаши**

История Канзаши. Традиционное японское искусство складывания поделок из бумаги. Техника работ **канзаши**. *Практическая работа:* изготовление броши.

#### **Тема 1.5. Квиллинг.**

Знакомство с материалами, процессом изготовления. Техника безопасности. Практическая работа: изготовление открытки.

## **Раздел 2. Работа с природным материалом**

### **Тема 2.1. Флористика**

Понятия «флористика». Икебана. Разнообразие флористического материала. Правила сбора, подготовки и хранения материала. Правила построения цветочной композиции. Разнообразие технологий.

*Практическая работа:* изготовление панно «Кораблик»; изготовление панно «Осенний лес»; оформление работ к школьной выставке.

### **Тема 2.2. Из семян растений, крупы**

Виды круп и семян растений. Разнообразие формы и цвета. Использование круп и семян для изготовления поделок. Знакомство с техникой работы с крупой и семенами растений.

*Практическая работа:* изготовление картин из семян и круп.

### **Тема 2.3. Работа с холодным фарфором**

Понятие «фарфор». История создания фарфора и изделия из него. Что такое «холодный фарфор», способ его приготовления. Техника работы с холодным фарфором. Технология покраски изделий.

*Практическая работа:* изготовление цветов и украшений (заколки, брошей, брелочков).

## **Раздел 3. Художественная обработка бросового материала**

### **Тема 3.1. Изделия из пластиковых бутылок**

Знакомство со способами утилизации пластиковых бутылок. Идеи изделий из пластиковых бутылок. Изготовление ваз из пластиковых бутылок. Презентация идей изделий из пластиковых бутылок.

*Практическая работа:* изготовление ваз из пластиковых бутылок; изготовление цветов из пластиковых бутылок.

### **Тема 3.2. Изделия из пакетов**

Знакомство со способами утилизации пакетов. Идеи изделий из пакетов. Техника вязания крючком. Изготовление одежды из пакетов. Плетение обуви из пакетов. Презентация идей изделий из пакетов. *Практическая работа:* плетение ковриков из пакетов.

### **Тема 3.3. Изделия из коробок**

Знакомство со способами утилизации коробок. Идеи изделий из коробок. Презентация идей изделий из коробок.

*Практическая работа:* изготовление мебели из коробок.

### **Тема 3.4. Работа с технологическими отходами**

Понятие «технологические отходы». Разнообразие технологических отходов. Вторая жизнь вещей. Разнообразие технологий при работе с технологическими отходами.

*Практическая работа:* изготовление подарочного панно.

### **Тема 3.5. Декор компьютерными дисками**

Понятие «декор». Декорирование предметов. Технология выполнения декора дисками.

*Практическая работа:* изготовление подарочной коробки.

## **Раздел 4. Работа с текстильными материалами**

### **Тема 4.1. Работа с тканью**

История создания игрушек из ткани. Разнообразие материала. Знакомство с техникой примитивизм. Изготовление тканевой игрушки в технике примитивизм. Технология обработки игрушки кофе с ванилью.

*Практическая работа:* изготовление куклы.

#### **Тема 4.2. Валяние**

Понятие «валяние». Мокрое и сухое валяние. Объемное и плоскостное валяние. Техника мокрого объемного валяния. Изготовление бус и брелоков в технике мокрого валяния.

*Практическая работа:* изготовление бус и брелоков в технике мокрого валяния.

#### **Тема 4.3. Игрушки из носков, колгот**

Трикотажное полотно. Особенности, свойства трикотажа. Технология изготовления пупсов, зверей.

*Практическая работа:* изготовление пупсов, зверюшек.

#### **Тема 4.4. Работа с нитками**

Понятие «мандала». История происхождения. Разнообразие техники исполнения мандалы. Технология плетения мандалы.

*Практическая работа:* плетение мандал.

### **Учебно-тематический план**

**1 год обучения (153 часа)**

<b>№</b>	<b>Раздел программы</b>	<b>Количество часов</b>
1	<b>Вводное занятие</b>	4,5
2	<b>Работа с бумагой</b>	36
3	<b>Работа с природным материалом</b>	22,5
4	<b>Художественная обработка бросового материала</b>	45
5	<b>Работа с текстильными материалами</b>	49,5
		<b>Итого 153</b>

## Тематическое планирование

№ п/п	Тема	Содержание	Кол-во час.
1-2	Вводное занятие	Беседа, знакомство с расписанием работы кружка. Подготовка материалов. Техника безопасности	4,5
<b>Работа с бумагой</b>			
3-6	Плетение из газет	Корзинка для фруктов	9
7-8	Работа с гофрированной бумагой	Букет цветов	4,5
9-12	Декупаж	Оформление разделочной доски	9
13-14	Канзаши	Брошь	4,5
15-16	Квиллинг	Открытка «Ромашки»	4,5
17-18	Папье - маше	Декоративная настенная тарелка	4,5
<b>Работа с природным материалом</b>			
19-20	Флористика	Панно «Кораблик»	4,5
21-22		Панно «Осенний лес»	4,5
23-26	Из семян растений, крупы	Изготовление картины	9
27-28	Работа с холодным «фарфором»	Изготовление брелоков	4,5
<b>Художественная обработка бросового материала</b>			
29-32	Изделия из пластиковых бутылок	Изготовление ваз	9
33-36		Изготовление цветов	9
37-40	Изделия из пакетов	Плетение коврика	9
41-44	Изделия из коробок	Изготовление мебели для кукольного домика	9
45-46	Работа с технологическими отходами	Изготовление подарочного панно	4,5
47-48	Декор компьютерными дисками	Изготовление нарядной коробки	4,5
<b>Работа с текстильными материалами</b>			
49-52	Работа с тканью	Изготовление куклы	9
53-54	Валяние	Изготовление бус	4,5
55-56	Игрушки из носков, колгот	Изготовление пупс	4,5
57-58		Изготовление зверюшек	4,5
59-62	Работа с нитками	Изготовление мандал	9
63-64	Роспись на ткани	«Разрисуй футболку к лету»	4,5
65-66	Обережная кукла	Кукла «Веснянка»	4,5
67-68	Выставка работ за год, награждение детей дипломами	Чаепитие	4,5