

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Кутанская основная общеобразовательная школа»

Рабочие программы учебных предметов, предусмотренных адаптированной основной  
общеобразовательной программой образования обучающейся  
с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (ФГОС УО)

**Коррекционная и развивающая область**

№ п/п	Название рабочей программы
1	Рабочая программа коррекционного курса РАЗВИТИЕ ПСИХОМОТОРИКИ И СЕНСОРНЫХ ПРОЦЕССОВ для 5 класса
2	Рабочая программа коррекционного курса ЛОГОПЕДИЧЕСКИЕ ЗАНЯТИЯ для 5 класса
3	Рабочая программа коррекционного курса РИТМИКА для 5 класса

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Кутанская основная общеобразовательная школа»

Утверждена приказом директора  
МБОУ «Кутанская ООШ»  
от 21 сентября 2020г. № 56/4

### **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

по адаптированной основной общеобразовательной программе  
основного общего образования для обучающейся с умственной отсталостью  
(интеллектуальными нарушениями)  
по коррекционно – развивающей области  
«Развитие психомоторики и сенсорных процессов», 5 класс

Составитель: Иринева Елена Эдуардовна,  
педагог- психолог

2020 г.

## Пояснительная записка

Адаптированная основная общеобразовательная программа образования обучающейся с умственной отсталостью(интеллектуальными нарушениями) МБОУ «Кутанская ООШ», реализующей ФГОС УО на уровне основного общего образования (вариант 1).

Сенсорный опыт умственно отсталых детей характеризуется бедностью и узостью восприятия. Сенсорное развитие умственно отсталого ребенка значительно отстает по срокам формирования и проходит чрезвычайно неравномерно. Замедленность, недифференцированность, узость объема восприятия, грубые нарушения аналитико-синтетической деятельности, специфические недостатки памяти затрудняют знакомство детей с окружающим миром. Поэтому формирующиеся представления являются также бедными и фрагментарными. Психомоторные и сенсорные процессы являются замедленными и отличаются качественным своеобразием.

Все выше сказанное объясняет необходимость оказания комплексной дифференцированной помощи детям с умственной отсталостью в коррекции недостатков сенсорного и моторного развития, для создания необходимой основы формирования элементарных учебных навыков и познавательного развития ребенка. Поэтому данный курс коррекционных занятий включен в учебный план обучения умственно отсталых детей.

Данный курс занятий имеет ярко выраженную коррекционную направленность. Занятия по данному курсу предполагают исправление присущих умственно отсталым детям недостатков психофизического развития и формирование у них относительно сложных видов психической деятельности. Общая коррекционная работа осуществляется в процессе урока-занятия и дополняется индивидуальной коррекцией недостатков, характерных для отдельных групп учащихся.

Рабочая программа на 68 часов, из расчета 2 часа в неделю.

На коррекционные занятия по расписанию отводятся часы как в первую, так и во вторую половину дня. Продолжительность занятий 15-25 минут.

## Основные требования к знаниям и умениям учащихся

**В результате целенаправленной деятельности на занятиях по развитию психомоторики и сенсорных процессов учащийся должен научиться:**

- Ориентироваться на сенсорные эталоны;
- Узнавать предметы по заданным признакам;
- Сравнить предметы по внешним признакам;
- Классифицировать предметы по форме, величине, цвету;
- Составлять сериационные ряды предметов и их изображений по разным признакам;
- Практически выделять признаки и свойства объектов и явлений;
- Давать полное описание объектов и явлений;
- Различать противоположно направленные действия и явления;
- Определять последовательность событий;
- Ориентироваться в пространстве;
- Целенаправленно выполнять действия по инструкции;
- Самопроизвольно согласовывать свои движения и действия;
- Опосредовать свою деятельность речью.

## ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРЕДМЕТА «РАЗВИТИЕ ПСИХОМОТОРИКИ И СЕНСОРНЫХ ПРОЦЕССОВ»

### Личностные результаты:

- 1) осознание себя как гражданина России; формирование чувства гордости за свою Родину;
- 2) воспитание уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- 3) сформированность адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении;
- 4) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- 5) овладение социально-бытовыми навыками, используемыми в повседневной жизни; б) владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия;
- 7) способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
- 8) принятие и освоение социальной роли обучающегося, проявление социально значимых мотивов учебной деятельности;
- 9) сформированность навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- 10) воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- 11) развитие этических чувств, проявление доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи, проявление сопереживания к чувствам других людей;
- 12) сформированность установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям;
- 13) проявление готовности к самостоятельной жизни.

### Предметные результаты:

- 1) практически выделять признаки и свойства объектов и явлений;
- 2) - давать полное описание объектов и явлений;
- 3) - различать противоположно направленные действия и явления;
- 4) - видеть временные рамки своей деятельности;
- 5) - определять последовательность событий;
- 6) - ориентироваться в пространстве;
- 7) - целенаправленно выполнять действия по инструкции;
- 8) - самопроизвольно согласовывать свои движения и действия;
- 9) - опосредовать свою деятельность речью;
- 10) - проявлять интерес к познанию и самопознанию;
- 11) - устанавливать смысловые связи, проделывать мыслительные операции
- 12) (обобщение, сравнение, анализ и т.д.)
- 13) - проявлять логическое мышление;
- 14) - уметь проявлять волевые усилия для достижения своих желаний
- 15) побуждений;
- 16) - умение сотрудничать;
- 17) - уметь понимать и передавать свои чувства.

## **Содержание учебного материала:**

Психолого-педагогическая коррекционная помощь по развитию психомоторных и сенсорных процессов является необходимой основой для обучения и воспитания учащихся с умеренной и выраженной умственной отсталостью.

### **Развитие общей и мелкой моторики, графомоторных навыков**

Обучение целенаправленным действиям по инструкции педагога (иногда по показу). Игры на координацию движений (игры с мячом, обручем, «Тир»). Пальчиковая гимнастика с речевым сопровождением, Развитие моторики руки, формирование графических навыков. Обводка и рисование по трафарету, Штриховка в разных направлениях, Синхронность работы обеих рук (шнуровка, нанизывание). Графический диктант по показу.

### **Тактильно-двигательное восприятие**

Определение на ощупь предметов с разными свойствами (мягкие, жесткие, холодные, теплые, гладкие, шершавые). Определение на ощупь формы предмета. Работа с пластилином и глиной (твердое и мягкое состояние). Игры со средней мозаикой.

### **Кинестетическое и кинетическое развитие**

Формирование ощущений от статических и динамических движений различных частей тела (верхние и нижние конечности, голова, тело), вербализация ощущений. Игры типа «Зеркало» (копирование поз и движений ведущего), «Фигура замри», имитация движений и поз животных, явлений природы.

### **Восприятие пространства**

Ориентировка в помещении, понятия «ближе – дальше»; движение в заданном направлении, обозначение словом направления движения. Ориентировка в поле листа (выделение всех углов). Расположение плоскостных и объемных предметов в вертикальном и горизонтальном поле листа. Выражение пространственных отношений между конкретными объектами посредством простых предлогов («в», «на», «под» и др.). Пространственная ориентировка на поверхности парты.

### **Восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов**

Формирование набора эталонов геометрических фигур. Сравнение 2-3 предметов по величине (размер, высота, длина, толщина), обозначение словом. Группировка предметов по одному-двум признакам (по форме и величине, по форме и цвету). Составление сериационных рядов из 3-4 предметов по заданному признаку. Различие основных цветов. Конструирование предметов из геометрических фигур (2-4 детали): дом, машина и т.д. Различение основных частей хорошо знакомых предметов. Составление целого из частей на разрезном наглядном материале (3-4 детали).

### **Развитие зрительного восприятия и зрительной памяти**

Формирование произвольности зрительного восприятия и развитие зрительной памяти. Определение изменений в предъявленном ряду картинок, игрушек, предметов. Нахождение различий у двух сходных предметных картинок. Различение «наложенных» изображений предметов (2-3 изображения). Запоминание 3-4 предметов, игрушек и воспроизведение их в исходной последовательности. Упражнения для профилактики и коррекции зрения.

### **Развитие слухового восприятия и слуховой памяти**

Дифференцировка шумовых и музыкальных инструментов (погремушка, барабан, колокольчик, бубен, гармошка, ложки). Характеристика звуков по громкости и длительности (шумы, музыкальные и речевые звуки). Различение мелодии по характеру (веселая, грустная). Подражание звукам окружающей среды. Различение по голосу знакомых людей.

### **Развитие осязания, обоняния, вкусовых качеств, барических ощущений**

Температурные ощущения от теплых, горячих, холодных предметов. Измерение температуры воздуха с помощью градусника. Вкусовые качества (сладкое – горькое, сырое – вареное), обозначение словом вкусовых ощущений. Восприятие чувства тяжести

от разных предметов (вата, гвозди, брусок); словесное обозначение барических ощущений. Сравнение трех предметов по весу (тяжелый – средний – легкий).

### **Восприятие времени**

Времена года. Порядок месяцев в году. Работа с графической моделью «Времена года». Измерение времени (сутки, неделя, месяц). Часы; части составляющие часы (циферблат, стрелки). Определение времени по часам (с точностью до 1 часа).

### **Основные требования к знаниям и умениям:**

В результате целенаправленной деятельности на занятиях по развитию психомоторики и сенсорных процессов школьники должны научиться:

- определение разницы между предметами по форме, величине, цвету;
- различение основных цветов;
- конструирование простых объектов из геометрических фигур;
- узнавание предмета по его части;
- определение на ощупь разных свойств предметов;
- различение «наложенных» изображений предметов;
- различение вкусовых качеств;
- сравнение музыкальных звуков по громкости и длительности звучания;
- различение характера мелодии;
- ориентировка в помещении, движение в заданном направлении;
- соотнесение времени года и месяцев.

Тематическое планирование

№	Тема занятия	Количество часов
1	Формирование сенсорных эталонов (форма)	1
2	Формирование сенсорных эталонов (форма)	1
3	Формирование сенсорных эталонов (форма)	1
4	Формирование сенсорных эталонов (форма)	1
5	Формирование сенсорных эталонов (форма)	1
6	Формирование сенсорных эталонов (величина)	1
7	Формирование сенсорных эталонов (величина)	1
8	Формирование сенсорных эталонов (величина)	1
9	Формирование сенсорных эталонов (величина)	1
10	Формирование сенсорных эталонов (величина)	1
11	Формирование сенсорных эталонов (цвет)	1
12	Формирование сенсорных эталонов (цвет)	1
13	Формирование сенсорных эталонов (цвет)	1
14	Формирование сенсорных эталонов (цвет)	1
15	Формирование сенсорных эталонов (цвет)	1
16	Развитие мелкой и крупной моторики и графомоторных навыков (обведение контуров предметов)	1
17	Развитие мелкой и крупной моторики и графомоторных навыков (обведение контуров предметов)	1
18	Развитие мелкой и крупной моторики и графомоторных навыков (вырезание предметов по контуру)	1
19	Развитие мелкой и крупной моторики и графомоторных навыков (вырезание предметов по контуру)	1
20	Развитие мелкой и крупной моторики и графомоторных навыков (дорисовывание предметов по контурам)	1
21	Развитие мелкой и крупной моторики и графомоторных навыков (дорисовывание предметов по контурам)	1
22	Развитие мелкой и крупной моторики и графомоторных навыков (выполнение графического диктанта)	1
23	Развитие мелкой и крупной моторики и графомоторных навыков (выполнение графического диктанта)	1
24	Развитие тактильно-двигательного восприятия (определение свойств предметов)	1
25	Развитие тактильно-двигательного восприятия (определение свойств предметов)	1
26	Развитие тактильно-двигательного восприятия (определение свойств предметов)	1
27	Развитие тактильно-двигательного восприятия (определение свойств предметов)	1
28	Развитие слухового восприятия (определение направления звука)	1
29	Развитие слухового восприятия (определение направления звука)	1
30	Развитие слухового восприятия (выполнение действия по звуковому сигналу)	1
31	Развитие слухового восприятия (выполнение действия по звуковому сигналу)	1

32	Развитие восприятия пространства (ориентация в помещении)	1
33	Развитие восприятия пространства (вербализация нахождения в пространстве)	1
34	Развитие восприятия пространства (моделирование пространственного расположения)	1
35	Развитие восприятия пространства (комбинирование объектов в пространстве)	1
36	Восприятие времени (определение времени по часам)	1
37	Восприятие времени (определение времени года)	1
38	Восприятие времени (определение последовательности дней недели)	1
39	Восприятие времени (определение времени суток)	1
40	Восприятие времени (итоговое занятие)	1
41	Развитие мыслительных операций (установление последовательности событий)	1
42	Развитие мыслительных операций (установление последовательности событий)	1
43	Развитие мыслительных операций (установление последовательности событий)	1
44	Развитие мыслительных операций (классификация)	1
45	Развитие мыслительных операций (классификация)	1
46	Развитие мыслительных операций (классификация)	1
47	Развитие мыслительных операций (сериация)	1
48	Развитие мыслительных операций (сериация)	1
49	Развитие мыслительных операций (сериация)	1
50	Развитие мыслительных операций (исключение лишнего предмета)	1
51	Развитие мыслительных операций (исключение лишнего предмета)	1
52	Развитие мыслительных операций (исключение лишнего предмета)	1
53	Развитие мыслительных операций (анализ)	1
54	Развитие мыслительных операций (анализ)	1
55	Развитие мыслительных операций (анализ)	1
56	Развитие мыслительных операций (синтез)	1
57	Развитие мыслительных операций (синтез)	1
58	Развитие мыслительных операций (синтез)	1
59	Развитие мыслительных операций (нахождение сходства предметов)	1
60	Развитие мыслительных операций (нахождение сходства предметов)	1
61	Развитие мыслительных операций (нахождение сходства предметов)	1
62	Развитие мыслительных операций (нахождение различий предметов)	1
63	Развитие мыслительных операций (нахождение различий предметов)	1
64	Развитие мыслительных операций (нахождение различий предметов)	1
65	Развитие мыслительных операций (анalogии)	1
66	Развитие мыслительных операций (анalogии)	1
67	Развитие мыслительных операций (анalogии)	1
68	Развитие мыслительных операций (логика)	1

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Кутанская основная общеобразовательная школа»

Утверждена приказом директора  
МБОУ «Кутанская ООШ»  
от 21 сентября 2020 г. № 56/4

**Рабочая программа**  
**коррекционного курса**  
**ЛОГОПЕДИЧЕСКИЕ ЗАНЯТИЯ**  
для 5 класса  
срок реализации программы: 1 год

Составитель:  
Сиденова Татьяна Иннокентьевна,  
учитель русского языка и литературы,  
первая квалификационная категория

д. Кутанка, 2020 г.

Рабочая программа коррекционного курса «Логопедические занятия» для 5 класса разработана в соответствии с адаптированной основной общеобразовательной программой ФГОС УО МБОУ «Кутанская ООШ», предусмотренной для детей с умеренной умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) вариант 1.

### **Описание места коррекционно-развивающего курса в учебном плане**

Программа логопедической коррекции речи рассчитана на учебный план, в котором для логопедических занятий в 5 классе отводится 2 часа в неделю.

### **Общая характеристика учебного курса**

Данный курс способствует формированию у учащихся с нарушением зрения предпосылок, лежащих в основе становления навыков чтения и письма, системы знаний о языке и готовит к применению их в учебной деятельности. «Коррекция нарушений устной и письменной речи» – курс, подводящий учащихся к осознанию цели и ситуации речевого общения, адекватному восприятию звучащей и письменной речи, пониманию информации разной модальности, содержащейся в предъявляемом тексте, а также передачи его содержания по вопросам и самостоятельно. В свою очередь содержание курса «Коррекция нарушений устной и письменной речи» является базой для усвоения общих языковых и речевых закономерностей в начальной и основной школе, представляет собой значимое звено в системе непрерывного изучения родного языка. Специфика курса заключается в его тесной взаимосвязи со всеми учебными предметами, особенно с русским языком и литературным чтением. Эти два предмета представляют собой единую образовательную область, в которой изучение русского языка сочетается с обучением чтению и первоначальным литературным образованием.

Программа состоит из следующих разделов:

- коррекция звукопроизношения;
- коррекция фонематических процессов;
- коррекционная работа на лексическом уровне;
- коррекционная работа на синтаксическом уровне;
- совершенствование связной речи.

В данной программе отражён системный подход, который определяет содержание коррекции нарушений речи у обучающихся воспитанников с ограниченными возможностями здоровья.

**Целью программы** является коррекция речи и мышления обучающихся воспитанников с интеллектуальными нарушениями.

Программа построена с учётом содержания программы изучения русского языка и включает изучение предметов и явлений окружающего мира, сведений, доступных для обучающихся воспитанников.

Содержание программы направлено на решение следующих основных **задач**:

- создать условия для формирования правильного звукопроизношения и закрепление его на словесном материале исходя из индивидуальных особенностей воспитанников.
- обогащать и активировать словарный запас детей, развивать коммуникативные навыки посредством повышения уровня общего речевого развития детей.
- создание коррекционных условий для развития познавательных функций и личностных особенностей;
- развитие произвольного внимания;
- развитие и совершенствование всех видов сенсорной и словесной логической памяти;
- развитие речевого внимания;
- развитие мышления, формирование мыслительных процессов и операций;
- воспитание речевой и мыслительной активности;
- развитие и совершенствование общей моторики, мелкой моторики рук, артикуляционной моторики;

- совершенствование имеющейся у обучающихся воспитанников речи;
- практическое усвоение лексических и грамматических средств языка;
- овладение фонетическим строем языка, воспитание артикуляционных навыков, коррекция звукопроизношения, овладение звуко- слоговой структурой, формирование фонематического восприятия.
- обучение грамоте, формирование звукобуквенного анализа;
- развитие связной речи.

**Программа включает в себя разделы:**

- 1)коррекция звуковой стороны речи;
- 2)формирование лексико-грамматического строя.

В основе системы занятий по данной программе лежит комплексный подход, который направлен на решение взаимосвязанных задач по развитию фонематического, лексического, грамматического строя речи как основы связанного высказывания. Ведущим принципом планирования занятий является взаимосвязь собственно речевых задач с коррекционными и воспитательными.

Обучение обучающихся воспитанников в соответствии с предлагаемой системой обеспечивает, с одной стороны, коррекцию речевого дефекта, с другой - подготовку к овладению грамотой в объёме, предусмотренном программой для коррекционной школы. В первую очередь с помощью специальных приёмов исправляется произношение звуков или уточняется их артикуляция. Усвоение и закрепление артикуляционных навыков на основе осознанного контроля за собственными кинестетическими и слуховыми ощущениями на всех этапах обучения сочетаются с развитием фонематического восприятия. С этой целью обучающиеся воспитанники привлекается к различию между твёрдыми и мягкими звуками, глухими и звонкими, звуками, отличающимися способом или местом артикуляции. Постоянно ставятся задачи, требующие сравнения тех или иных звуковых элементов слова. Развиваются произвольное внимание и слуховая память.

Развитие артикуляционных навыков и фонематического восприятия происходит одновременно с развитием анализа и синтеза звукового состава слова.

При разработке методики работы по данной программе материал подбирается с учётом перечисленных задач, т.е. в процессе развития звукопроизношения одновременно, и на том же звуковом материале планируется упражнения в анализе и синтезе звукового состава слова, в письме и чтении.

Развитие лексики проводится в следующих направлениях: обогащение словарного запаса, уточнение значения слова, расширение семантики слова. Особенно важной является работа по усвоению слов обобщающего значения, которые очень медленно усваиваются. В тоже время введение в речь обобщающих слов способствует развитию операции обобщения. В работе по обогащению словарного запаса большое внимание уделяется предикативному словарю (глаголы, прилагательные, числительные).

Формирование грамматического строя речи осуществляется в следующих **направлениях:**

- 1)формирование глубинной и поверхностной структуры предложения;
- 2)совершенствование навыков словоизменения и словообразования;
- 3)совершенствование связной речи.

В процессе работы по развитию навыков словоизменения и словообразования обращается внимание на изменение существительных по числам, падежам, на употребление предлогов, согласование существительного и глагола, существительного и прилагательного. Порядок работы определяется последовательностью появления форм слова в онтогенезе.

Развитие связной речи осуществляется в процессе и на основе всех перечисленных выше направлений работы: обогащение и активизация словаря, формирование грамматического

стройка речи. С этой целью в занятия включены упражнения на рассматривание и описание предметов, совместное рассказывание, повторение текста. Система логопедической работы по формированию связной речи предусматривает постепенное увеличение самостоятельности. Поэтому развитие связной речи проводится в следующей последовательности: пересказ с опорой на серию сюжетно-ролевых картинок, пересказ по сюжетной картинке, пересказ без опоры на картинку, рассказ по серии сюжетных картинок, рассказ по сюжетной картинке, самостоятельный пересказ.

Программа составлена с учётом умственных и возрастных возможностей обучающихся воспитанников. Частая повторяемость тем, но с включением элементов новизны. Это связано со слабой памятью, быстрой утомляемостью учащихся. Темы, включённые в программу, рассчитаны на более длительные сроки, т.к. нарушения речи у таких воспитанников носят стойкий характер.

Используется максимальная наглядность: схемы, муляжи правильной артикуляции звуков, технические средства обучения. Лексический материал подобран с учётом умственного и речевого развития. В процессе работы по данной программе осуществляется коррекция нарушений речи, закрепляются правильные речевые навыки, формируется практический уровень усвоения языка.

Таким образом, выполняется основная задача логопедической работы в коррекционной школе: практическое овладение русским языком.

### **Организация работы по программе**

Коррекция нарушений речи обучающихся воспитанников с ОВЗ требует организации специальной логопедической работы.

Работа по исправлению речевых нарушений строится с учётом возрастных особенностей, программы по русскому языку и особенностей речевого дефекта обучающихся. Эффективность логопедических занятий и перенос полученных навыков в учебную обстановку значительно повышается, если используется дидактический материал в соответствии с темой программы, которая изучается в классе.

### **В структуру занятия входит:**

- упражнения для развития артикуляционной моторики;
- упражнения для развития общей координации движений и мелкой моторики пальцев рук;
- дыхательная гимнастика;
- коррекция произношения, автоматизация и дифференциация звуков;
- формирование фонематических процессов;
- работа со словами, звуко - слоговой анализ слов;
- работа над предложением, текстом.
- обогащение и активизация словарного запаса.

Данная программа построена по цикличному принципу и предполагает повторение лексической тематики в каждом классе, на более высоком уровне: усложняется речевой материал, формы звукового анализа и синтеза.

### **Содержание коррекционно-развивающего курса**

Содержание коррекционно-развивающего курса тесно связано с содержанием школьной программы по русскому языку и чтению. Содержание коррекционной работы условно делится на несколько этапов. Этапы коррекционного обучения, темы логопедических занятий или количество часов для повторения, могут быть изменены, если это необходимо для данной группы учащихся.

Перед началом логопедической работы организуется проведение обследования. При обследовании выявляется какой из компонентов языковой системы нарушен. Для диагностики, уточнения структуры речевого дефекта и оценки степени выраженности нарушений разных сторон речи (получения речевого профиля), построения системы

индивидуальной коррекционной работы, комплектования подгрупп, отслеживания динамики речевого развития ребёнка с нарушением зрения рекомендуется тестовая методика диагностики устной и письменной речи Фотековой Т.А. и Ахутиной Т.В.. Результаты обследования отражаются в специально разработанной речевой карте. Исходя из результатов обследования, планируется дальнейшая коррекционная работа. Логопедическая работа должна начинаться как можно раньше, быть чётко спланирована и организована, должна носить не только коррекционный, но и предупреждающий вторичные дефекты характер.

### **Коррекционная работа ведется в трех основных направлениях:**

1. На фонетическом уровне;
2. На лексико - грамматическом уровне;
3. На синтаксическом уровне.

#### **1. Коррекционная работа на фонетическом уровне:**

- коррекция дефектов произношения;
- формирование полноценных фонетических представлений на базе развития фонематического восприятия, совершенствование звуковых обобщений в процессе упражнений в звуковом анализе и синтезе.

**2. Коррекционная работа на лексико-грамматическом уровне:** Уточнение значений имеющихся в словарном запасе детей слов; дальнейшее обогащение словарного запаса путем накопления новых слов, относящихся к различным частям речи, формирования представлений о морфологических элементах слова, навыков морфемного анализа и синтеза слов.

#### **3. Коррекционная работа на синтаксическом уровне:**

Уточнение, развитие, совершенствование грамматического оформления речи путем овладения моделями различных синтаксических конструкций. Развитие навыков самостоятельного высказывания, путем установления последовательности высказывания, отбора языковых средств, совершенствования навыка строить и перестраивать предложения по заданным образцам.

1. **Диагностика учащихся.** Обследование артикуляционного аппарата и звуковой стороны речи. Обследование фонематического слуха. Обследование лексического строя речи. Обследование грамматического строя. Обследование процесса письма и чтения.

2. Слова, обозначающие предметы. Слова, обозначающие действия предметов. Дифференциация слов, обозначающих предмет и слов, обозначающих действие предмета. Слова, обозначающие признаки предметов. Дифференциация слов, обозначающих предмет, действие предмета и признак предмета. Двухсложные слова. Трехсложные слова. Определение порядка слогов в слове. Деление слов на слоги. Ударение. Однокоренные слова. Словообразование слов.

3. **Предложение.** Речь, предложение. Предложение, слово. Простое двусоставное нераспространенное предложение. Предложение из трех слов. Предложение из четырех слов. Дифференциация понятий предложение – слово. Работа с предлогами в, на. Работа с предлогами к, от. Работа с предлогами на – с (со). Составление предложений по опорной

схеме. Составление предложений по опорной схеме. Распространение предложений. Выделение предложений из текста.

4. **Звуки речи. Гласные звуки.** Звуки речи и способы их образования. Дифференциация понятий «звук» - «буква». Гласные звуки и буквы. Гласные первого ряда. Гласные второго ряда. Дифференциация гласных I и II ряда. Дифференциация

гласных а-я. Дифференциация гласных о-ё. Дифференциация гласных у-ю. Дифференциация гласных и-ы. Выделение гласных из слов.

5. **Звуки речи. Согласные звуки.** Согласные звуки и буквы. Твердые и мягкие согласные. Обозначение мягкости согласных гласными я, е, ё, ю. Звонкие и глухие согласные. Звук и буква Б. Звук и буква П. Дифференциация согласных Б – П. Звук и буква Д. Звук и буква Т. Дифференциация согласных Д – Т. Звук и буква Г. Звук и буква К. Дифференциация согласных Г – К. Звук и буква З. Звук и буква С. Дифференциация согласных З – С. Звук и буква Ш. Звук и буква Ж. Дифференциация согласных Ш-Ж. Дифференциация согласных З – Ж. Дифференциация согласных С – Ш. Дифференциация звонких и глухих согласных.

6. **Связная речь.** Составление описание простого предмета. Составление рассказа по опорным словам и схемам. Последовательный пересказ текста с опорой на вопросы. Развитие связной речи. Составление рассказа по серии сюжетных картинок.

### **Коррекция нарушения чтения и письма.**

Обследование учащихся;

Повторение изученного во 2-4 классах: развитие анализа структуры предложения; развитие слогового анализа и синтеза; развитие фонематического анализа и синтеза; дифференциация твердых и мягких согласных; дифференциация звонких и глухих согласных;

дифференциация фонем, имеющих акустико – артикуляционное сходство; обозначение мягкости согласных на письме.

Звуки Л, ЛЬ. Буква Л. Звуки Р, РЬ. Буква Р. Дифференциация Л-Р. Звук и буква К. Звук и буква Х. Дифференциация К-Х.

Звук и буква Г. Дифференциация Г-К-Х, Звук и буква О. Звук и буква У. Дифференциация О-У.

4. Устранение оптической дисграфии и дислексии.

Дифференциация букв, имеющих кинетическое сходство П-Т, Б-Д, О-А.

Приемы работы: развитие зрительного восприятия и узнавания зрительного гнозиса. Формирование буквенного гнозиса. Развитие зрительной памяти. Формирование пространственного восприятия, пространственных представлений, зрительно-пространственного анализа и синтеза.

Устранение семантической дислексии. Коррекционная работа на лексическом уровне.

Ударение в слове. Схемы слога - ритмической структуры слов.

Безударные гласные. Подведение итогов: написание детьми диктанта, логопедический утренник.

### **Совершенствование движений и сенсомоторного развития:**

- развитие мелкой моторики и пальцев рук;
- развитие навыков каллиграфии;
- развитие артикуляционной моторики.

### **Коррекция отдельных сторон психической деятельности:**

- коррекция – развитие восприятия, представлений, ощущений;
- коррекция – развитие памяти;
- коррекция – развитие внимания;
- формирование обобщенных представлений о свойствах предметов (цвет, форма, величина);
- развитие пространственных представлений и ориентации;
- развитие представлений о времени.

### **Развитие различных видов мышления:**

- развитие наглядно-образного мышления;
- развитие словесно-логического мышления (умение видеть и устанавливать логические связи между предметами, явлениями и событиями)

### **Развитие основных мыслительных операций:**

- развитие умения сравнивать, анализировать;
- развитие умения выделять сходство и различие понятий;
- умение работать по словесной и письменной инструкциям, алгоритму;
- умение планировать деятельность.

### **Коррекция нарушений в развитии эмоционально-личностной сферы:**

- развитие инициативности, стремления доводить начатое дело до конца;
- формирование умения преодолевать трудности;
- воспитание самостоятельности принятия решения;
- формирование адекватности чувств;
- формирование устойчивой и адекватной самооценки;
- формирование умения анализировать свою деятельность;
- воспитание правильного отношения к критике.

### **Коррекция – развитие речи:**

- развитие фонематического восприятия;
- коррекция нарушений устной и письменной речи;
- коррекция монологической речи;
- коррекция диалогической речи;
- развитие лексико-грамматических средств языка.

Расширение представлений об окружающем мире и обогащение словаря.

Коррекция индивидуальных пробелов в знаниях.

## **Личностные и предметные результаты**

### **Личностные:**

- готовность и способность к саморазвитию в ходе логопедического занятия;
- сформированность мотивации на коррекционных занятиях;
- ценностно-смысловые установки на занятии;
- опыт получения, преобразования и применения нового знания в ходе занятия;
- система основополагающих элементов научного знания.

### **Предметные:**

- учащиеся должны различать звуки на слух и в произношении;
- анализировать слова по звуковому составу;
- списывать рукописный и печатный текст целыми словами и словосочетаниями;
- учащихся должны формулировать несложные выводы, основываясь на тексте.
- пользоваться суффиксальными и приставочными способами словообразования;
- выполнять морфемный анализ и синтез слов;
- выделять родственные слова из текста;
- согласовывать слова в словосочетании и предложении;
- пользоваться различными предлогами в устной и письменной речи, различать предлоги и приставки;
- определять тему рассказа, основную мысль текста;
- составлять план связного высказывания;
- конструировать повествовательное сообщение

### Распределение учебных часов по четвертям

Сроки	По программе		Фактически выполнено				Причины невыполнения программы
	Кол-во часов	Кол-во часов		Кол-во часов	Кол-во часов		
		к/р	р/р		к/р	р/р	
I четв.	16	1					
II четв.	16	1					
III четв.	20	2					
IV четв.	16	1					
<b>ИТОГО</b>	<b>68</b>	<b>5</b>					

### Учебно-тематический план

Содержание	Всего часов	В том числе	
		теорет. занятий	практ. занятий
Обследование	5	5	
Звуковой анализ	3	2	1
Предложение	5	4	1
Предлоги	6	5	1
Дифференциация звонких и глухих согласных	3	3	
Дифференциация твердых и мягких согласных	3	3	
Состав слова	10	9	1
Склонение имен существительных	15	12	3
Предложение	6	5	1
Текст	12	10	2
<b>Итого</b>	<b>68</b>	<b>58</b>	<b>10</b>

## Тематическое планирование

№ п/п	Тема занятия	Кол-во	Коррекционная работа
<b>Обследование речи учащихся (5 ч.)</b>			
1	Обследование импрессивной и связной речи.	1	Обследовать речь на уровне понимания слов, предложений, грамматических форм.
2	Обследование слоговой структуры слова.	1	Выявить степень сформированности развернутого, самостоятельного высказывания.
3	Обследование словарного запаса	1	Выявить соответствует ли словарь возрастной категории. Выявить степень владения слоговой структурой.
4	Обследование грамматического строя речи.	1	Выявить наличие нарушений письма и чтения.
5	Обследование письма	1	
<b>Звуковой анализ (3 ч.)</b>			
6	Гласные I ряда.	1	Совершенствовать умение различать гласные на слух, в произношении и на письме.
7	Гласные II ряда.	1	Развитие навыка звукобуквенного анализа и синтеза.
8	Дифференциация понятий «звук» - «буква».	1	
<b>Предложение (5ч.)</b>			
9	Дифференциация понятий «слово», «предложение».	1	Закреплять различие в понятиях «предложение» и «слово».
10	Знаки препинания в конце предложения.	1	Развитие и коррекция графических навыков;
11	Анализ предложения: главные члены предложения.	1	Закреплять у детей понятие об интонационной законченности предложения, навык составления схемы предложения, опираясь на слуховое восприятие.
12	Составление предложений по схемам.	1	Развитие восприятия, внимания, памяти.
13	Распространение и дополнение предложений	1	
<b>Предлоги (6ч.)</b>			
14	Предлоги.	1	Показать необходимость согласования слов в предложении.
15	Дифференциация предлогов НА-В.	1	На практическом уровне закреплять знания о предлогах. Закрепить правописание предлогов со словами.
16	Предлоги С (СО).	1	Закреплять отличительные признаки предлогов. Развитие зрительной дифференциации.
17	Предлоги С - ИЗ.	1	Закрепить правописание предлогов со словами.
18	Предлоги ПО, К.	1	Развитие навыка самостоятельной работы.
19	Предлог ИЗ - ЗА.	1	
<b>Дифференциация звонких и глухих согласных.</b>			
20	Дифференциация звонких и глухих	2	Учить детей слышать твердое и

21	согласных в словах.		мягкое звучание согласных.
22	Дифференциация мягких и твердых согласных.	1	Развитие навыка анализа и синтеза на основе сравнения артикуляции парных звуков. Коррекция памяти (воспоминание, пояснение, вывод).
23	Обозначение мягкости согласных посредством «ь».	1	
24	Обозначение мягкости согласного гласными е, е, я, ю	1	
25	<b>Проверочная работа.</b>	1	
<b>Состав слова (10ч.)</b>			
26	Слово. Родственные слова.	1	Упражнять в подборе однокоренных слов.
27	Анализ правописания безударных гласных в слове.	1	
28	Образование слов, имеющих несколько корней.	1	Развитие навыка словоизменения и словообразования.
29	Сложные слова.	1	
30	Образование слов с помощью приставок	1	Учить образовывать новые слова с помощью приставок.
31	Дифференциация предлогов и приставок.	1	
32	Часть слова окончание. Изменение формы слова.	2	Учить образовывать новые слова с помощью суффиксов.
33			
34	Закрепление темы «Состав слова».	1	
35	Проверочная работа.	1	
<b>Склонение имен существительных (15ч.)</b>			
36	Изменение существительных 1 скл. по падежам.	1	Учить правильно употреблять формы слов, развитие умения согласовывать слова в моделях различных синтаксических конструкций.
37	Правописание окончаний имен существительных 1 скл. в И.п.	1	
38	Правописание окончаний имен существительных 1 скл. в Р.п.	1	Упражнять учащихся в практическом использовании категории числа.
39	Правописание окончаний имен существительных 1 скл. в Д.п.	1	Упражнять учащихся правильно соотносить глагольные окончания с родом существительных.
40	Правописание окончаний имен существительных 1 скл. в В.п.	1	Закреплять умение правильно употреблять грамматические формы имени существительного, ставя соответствующие вопросы.
41	Правописание окончаний имен существительных 1 скл в Т.п.	1	научить распознавать падежи и правильно писать окончания имен существительных в предложении.
42	Правописание окончаний имен существительных 1 скл. в П.п.	1	Коррекция волевых усилий при выполнении заданий. Коррекция слухового восприятия.
43	Словосочетания, образованные по типу управления.	1	Развитие и коррекция логического мышления, зрительной и вербальной памяти.
44	Изменение имен существительных 2 скл. по падежам.	1	Коррекция на внимание: учить сосредотачиваться на предлагаемом материале в процессе деятельности.
45	Правописание окончаний имен	1	

	существительных 2 склонения.		Умения правильно определять падеж, задавать вопросы, видеть предлоги, и верно писать окончания.
46	Практические упражнения в определении падежных окончаний.	1	Коррекция и развитие разных видов памяти, логического мышления на основе установления причинно – следственных связей, анализа, сравнений и сопоставления.
47	Третье склонение имен существительных.	1	Умения правильно определять падеж, задавать вопросы, видеть предлоги, и верно писать окончания.
48	Дифференциация существительных 2-го и 3-го склонений.	1	Активизировать знания о существительных первого, второго, и третьего склонения.
49	Правописание окончаний существительных 3скл. в Р.п., Д.п., П.п.	1	Применение изученного материала при выполнении проверочной работы.
50	<b>Проверочная работа.</b>	1	
<b>Предложение (6ч.)</b>			
51	Предложение. Словосочетание и предложение.	1	Активировать речь, расширять запас общих представлений, формировать связную речь.
52	Работа с деформированными предложениями.	1	Совершенствовать умение отличать сочетания слов от законченного предложения.
53	Повествовательное предложение. Вопросительное предложение. Побудительное предложение.	1	Совершенствовать умение составлять грамматически правильное предложение. Формировать представление об интонации и о знаках препинания.
54	Простое предложение. Распространение предложений.	1	Коррекция речевой деятельности при воспоминании, следовании речевой инструкции. Развитие и коррекция устной и письменной речи на основе работы над словом, его значением;
55	Выделение предложений из сплошного текста.	1	связями слов в предложении и предложений в тексте.
56	<b>Проверочная работа</b>	1	
<b>Текст (12ч.)</b>			
57	Выделение признаков связного текста. Тема текста.	1	Закреплять умение составлять план текста и пересказывать с опорой на план.
58	Основная мысль текста. Опорные слова.	1	Формировать умение отбирать материал, соответствующий теме, из всего рассказа.
59	Пересказ текста по опорным словам и вопросам.	1	
60	Восстановление деформированного текста	2	Закреплять умение определять тему и основную мысль текста.
61			Формировать умение сокращать текст.
62	Составление плана текста.		
63	Пересказ по плану. Выборочный пересказ. Краткий пересказ.	2	Закреплять умение последовательно пересказывать содержание рассказа, устанавливать причинно-следственные связи.
64			
65	Какие бывают тексты: повествование	1	
66	Составление рассказа по одной сюжетной картинке	1	

67	Составление рассказа - описания	1	Коррекция на внимание: учить сосредотачиваться на предлагаемом материале в процессе деятельности.
68	<b>Проверочная работа</b>	1	

### Учебно-методическая литература

Программа		Адаптированная основная образовательная программа ФГОС УО МБОУ «Кутанская ООШ»
Основная литература	Базовый учебник	
	Методическое пособие для ученика	Е.Мазанова. Логопедия. Дисграфия, обусловленная нарушением языкового анализа и синтеза: Комплект тетрадей по коррекционной логопедической работе с детьми, имеющими отклонения в развитии. М.; ООО «Аквариум – Принт», 2006. – 56 с. : ил. Е.В. Мазанова. «Учусь не путать буквы». Упражнения по профилактике и коррекции оптической дисграфии». М. – 2006. И.Ю. Оглоблина. Логопедическая тетрадь для коррекции дисграфии и дислексии у младших школьников. Владос. – 2016.
Инструмент	по отслеживанию результатов работы	Костенко, Ф. Д. «Сборник диктантов». – М.: «Просвещение», 1972 г.
Учебно-методические пособия для учителя		Е.В.Мазанова. Коррекция дисграфии на почве нарушения языкового анализа и синтеза. Конспекты занятий для логопедов. – М., 2007. Е.В.Мазанова. Коррекция акустической дисграфии. Конспекты занятий для логопедов. – М., 2007.
Дополнительная литература		Логопедия/ под ред. Л.С.Волковой – М.: «Просвещение», 1989. Т.Г.Филичева, Н.А.Чевелёва, Т.В.Чиркина. Основы логопедии. – М.: «Просвещение», 1989. Р.И.Лалаева. Логопедическая работа в коррекционных классах. – М.: «Владос», 1999. Е.Ф.Рау, В.И.Рождественская. Исправление недостатков произношения у школьников. – М.: «Просвещение», 1969.
Электронные издания		Компакт-диски: «Мерсибо». Начинаю читать; Пономаренко А.С. Развитие речи. Задания и упражнения для детей. Занимательные уроки. Комплексная программа развития интеллекта.
Интернет-ресурсы		<a href="#">«Солнышко» — детский портал.</a> «Теремок» – детский портал. Развивающие игры для детей. <a href="http://earlystudy.ru">earlystudy.ru</a> Сайт - Учимся играя <a href="http://video.yandex.ru">video.yandex.ru</a> В гостях у тётушки совы

## Оценочный материал

Итоговый тест по логопедической коррекции  
для детей 5 класса с лёгкой умственной отсталостью

1. Укажи слово, в котором звуков меньше, чем букв:  
Слон      Лиса      Лось      Заяц
2. В каком слове разделительный мягкий знак?  
Пальто      Платье      Коньки      Мальчик
3. Выбери проверочное слово к слову «кружка», чтобы проверить парную согласную.
  1. Кружки      2. Кружок      3. Кружечка      4. Кружит
4. Укажи слово, которое начинается на мягкий согласный звук.
  1. Болото      2. Река      3. Море      4. Водоём
5. Выбери проверочное слово к слову «лиса», чтобы проверить безударную гласную.
  1. Лисица      2. Лисы      3. Лисичка      4. Лес
6. Выбери слово, в котором допущена ошибка.
  1. Лыжи      2. Чайник      3. Щука      4. Чугун
7. Выбери слово, которое заканчивается на глухой согласный.
  1. Снежо...      2. Моро...      3. Холо...      4. Сне...
8. Какое слово не является родственным словом слову «вода»?
  1. Вода      2. Водитель      3. Водяной      4. Водичка
9. Укажи слово, в котором только глухие согласные звуки.
  1. Корова      2. Поле      3. Копыто      4. Трава
10. Назови иначе.

Образец: Хвост лисы — лисий хвост.

Уши зайца — ...

Хвост белки — ...

Лапы льва — ...

Уши телёнка — ...

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Кутанская основная общеобразовательная школа»

Утверждена приказом директора  
МБОУ «Кутанская ООШ»  
от 21 августа 2020 г. № 56/4

**Рабочая программа**  
**коррекционного курса**  
**РИТМИКА**  
для 5 класса  
срок реализации программы: 1 год

Составитель:  
Сиденов Иван Владимирович,  
учитель физической культуры,  
первая квалификационная категория

д. Кутанка, 2020 г.

Рабочая программа коррекционного курса «Ритмика» для 5 класса разработана в соответствии с адаптированной основной общеобразовательной программой ФГОС УО МБОУ «Кутанская ООШ», предусмотренной для детей с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), вариант 1.

### **Описание места коррекционного курса «Ритмика» в учебном плане**

Коррекционный курс «Ритмика» реализуется в рамках коррекционно-развивающей области учебного плана для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями). На освоение коррекционного курса «Ритмика» отводится 1 час в неделю, 34 часа.

### **Общая характеристика учебного курса**

Коррекционная работа на занятиях ритмикой базируется на постоянном взаимодействии музыки, движений и устной речи: музыка и движения, музыка и речь. На занятиях осуществляется коррекция недостатков двигательной, эмоционально-волевой, познавательной сфер. Занятия способствуют развитию общей и речевой моторики, ориентировке в пространстве, укреплению здоровья, формированию навыков здорового образа жизни обучающихся.

**Основные направления работы по ритмике:**

- восприятие музыки** (в исполнении педагога и аудиозаписи): определение на слух начала и окончания звучания музыки; различение и опознавание на слух громкой, тихой, негромкой музыки; быстрого, медленного, умеренного темпа; различение и опознавание на слух музыки двухдольного, трехдольного, четырехдольного метра (полька, марш, вальс); плавной и отрывистой музыки;
- упражнения на ориентировку в пространстве:** простейшие построения и перестроения (в одну и две линии, в колонну, в цепочку, в одну и две шеренги друг напротив друга, в круг, сужение и расширение круга, свободное размещение в классе, различные положения в парах и т. д.); ходьба в шеренге (вперед, назад), по кругу, в заданном направлении, разными видами шага; повороты;
- ритмико-гимнастические упражнения:** общеразвивающие упражнения, упражнения на координацию движений, упражнение на расслабление мышц;
- упражнения с детскими музыкальными инструментами:** игра на элементарных музыкальных инструментах (погремушка, металлофон, бубен, ксилофон, барабан, румба, маракас, треугольник, тарелки и др.);
- игры под музыку:** музыкальные игры и игровые ситуации с музыкально-двигательными заданиями с элементами занимательности, соревнования (кто скорее, кто лучше, кто более и т.д.), игры по ориентировке в пространстве;
- танцевальные упражнения:** выполнение под музыку элементов танца и пляски, несложных композиций народных, балльных и современных танцев;
- декламация песен под музыку:** выразительная декламация песен под музыкальное сопровождение и управление педагога, воспроизведение ритмического рисунка мелодии, ее темпа, динамических оттенков, характера звуковедения (плавно, отрывисто), соответствующей манере исполнения (легко, более твердо и др.).

Ввиду психологических особенностей детей с нарушением познавательной деятельности, с целью усиления практической направленности обучения проводится коррекционная работа, которая включает следующие направления:

- совершенствование движений и сенсомоторного развития (развитие мелкой моторики и пальцев рук; развитие артикуляционной моторики);

### **Личностные и предметные результаты освоения коррекционного курса «Ритмика»**

#### ***Личностные результаты***

- включаться в работу на занятиях к выполнению заданий.
- проявлять любознательность и интерес к новым видам деятельности.
- готовиться к занятиям, занимать правильное исходное положение.

#### ***Предметные результаты***

*Минимальный уровень:*

- уметь слушать музыку;
- выполнять несложные движения руками и ногами по показу педагога;
- активно прихлопывать и притопывать вместе с педагогом;
- ходить свободным естественным шагом, двигаться по залу в разных направлениях;
- слушать и правильно выполнять инструкцию педагога.

*Достаточный уровень*

- уметь слушать музыку до конца, узнавать знакомую мелодию;
- уметь начинать и заканчивать движение с началом и окончанием музыки по сигналу;
- выполнять задания и плясовые движения по показу и по словесной и инструкции педагога;
- организованно входить в класс и выходить из класса,
- приветствовать педагога.

#### **Планируемые результаты:**

- развитие чувства ритма, связи движений с музыкой, двигательной активности, координации движений, двигательных умений и навыков;
- формирование умения дифференцировать движения по степени мышечных усилий;
- овладение специальными ритмическими упражнениями (ритмичная ходьба, упражнения с движениями рук и туловища, с проговариванием стихов и т.д.), упражнениями на связь движений с музыкой;
- развитие двигательных качеств и устранение недостатков физического развития;
- овладение подготовительными упражнениями к танцам,

овладение элементами танцев, танцами, способствующими развитию изящных движений, эстетического вкуса;

- развитие выразительности движений и самовыражения; развитие мобильности.

коррекция отдельных сторон психической деятельности (развитие восприятия, представлений, ощущений, двигательной памяти, внимания, формирование обобщенных представлений о свойствах предметов (цвет, форма, величина), развитие пространственных представлений и ориентации; развитие представлений о времени);

- развитие различных видов мышления (наглядно-образного мышления, словесно-логического мышления (умение видеть и устанавливать логические связи между предметами, явлениями и событиями));

- развитие основных мыслительных операций (умения сравнивать, анализировать, умения выделять сходство и различие понятий);

коррекция нарушений в развитии эмоционально-личностной сферы (развитие инициативности, стремления доводить начатое дело до формирования умения преодолевать трудности, воспитание самостоятельности принятия решения, формирование устойчивой адекватной самооценки, формирование умения анализировать свою деятельность);

- развитие речи (развитие фонематического слуха, зрительного и слухового восприятия).

**Целью** занятий по ритмике является развитие двигательной активности обучающегося с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в процессе восприятия музыки.

#### **Задачи** программы:

- развитие восприятия музыкальных образов и умения выражать их в движениях обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями);

развитие музыкальных способностей у обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (эмоциональная отзывчивость на музыку, слуховые представления);

развитие чувства ритма, темпа, такта, коррекция общей и речевой моторики, пространственной ориентировки у обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями);

развитие координации движений у обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями);

развитие умений слушать музыку у обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями);

формирование навыков выполнять под музыку различные движения, в том числе и танцевальные, с речевым сопровождением и пением у обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями);

развитие творческих способностей личности обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

## Содержание курса

### 5 класс

#### Упражнения на ориентировку в пространстве

1. Перестроение из колонны по одному в колонну по четыре. 2. Построение в шахматном порядке.
3. Перестроение из нескольких колонн в несколько кругов, сужение и расширение их. Перестроение из простых и концентрических кругов в звездочки и карусели.
4. Ходьба по центру зала, умение намечать диагональные линии из угла в угол.
5. Сохранение правильной дистанции во всех видах построений с использованием лент, обручей, скакалок.
6. Упражнения с предметами, более сложные, чем в предыдущих классах.

#### Ритмико-гимнастические упражнения

##### 1. *Общеразвивающие упражнения.*

- Круговые движения головы, наклоны вперед, назад, в стороны. Выбрасывание рук вперед, в стороны, вверх из положения руки к плечам.
- Круговые движения плеч, замедленные, с постоянным ускорением, с резким изменением темпа движений. Плавные, резкие, быстрые, медленные движения кистей рук. Повороты туловища в положении стоя, сидя с передачей предметов.
- Круговые движения туловища с вытянутыми в стороны руками, за голову, на поясе.
- Всевозможные сочетания движений ног: выставление ног вперед, назад, в стороны, сгибание в коленном суставе, круговые движения, ходьба на внутренних краях стоп. - Упражнения на выработку осанки.

##### 2. *Упражнения на координацию движений.*

- Разнообразные сочетания одновременных движений рук, ног, туловища, кистей.
- Выполнение упражнений под музыку с постепенным ускорением, с резкой сменой темпа движений.
- Поочередные хлопки над головой, на груди, перед собой, справа, слева, на голени. - Самостоятельное составление несложных ритмических рисунков в сочетании хлопков и притопов, с предметами (погремушками, бубном, барабаном).

##### 3. *Упражнение на расслабление мышц.*

- Прыжки на двух ногах одновременно с мягкими расслабленными коленями и корпусом, висящими руками и опущенной головой («петрушка»).
- С позиции приседания на корточки с опущенной головой и руками постепенное поднятие головы, корпуса, рук по сторонам (имитация распускающегося цветка). То же движение в обратном направлении (имитация увядающего цветка).

#### Упражнения с детскими музыкальными инструментами

1. Круговые движения кистью (пальцы сжаты в кулак). Противопоставление одного пальца остальным. Движения кистей и пальцев рук в разном темпе: медленном, среднем, быстром, с постепенным ускорением, с резким изменением темпа и

плавности движений.

2. Выполнение несложных упражнений, песен на детском пианино, аккордеоне, духовой гармонике.
3. Упражнения в передаче на музыкальных инструментах основного ритма знакомой песни и определении по заданному ритму мелодии знакомой песни.

### **Игры под музыку**

1. Упражнения на самостоятельную передачу в движении ритмического рисунка, акцента, темповых и динамических изменений в музыке.
2. Самостоятельная смена движения в соответствии со сменой частей, музыкальных фраз, малоконтрастных частей музыки.
3. Упражнения на формирование умения начинать движения после вступления мелодии.
4. Разучивание и придумывание новых вариантов игр, элементов танцевальных движений, их комбинирование. Составление несложных танцевальных композиций.
5. Игры с пением, речевым сопровождением. Инсценирование музыкальных сказок, песен.

### **Танцевальные упражнения**

1. Исполнение элементов плясок и танцев, разученных в 3 классе.
2. Упражнения на различение элементов народных танцев.
3. Шаг кадрили: три простых шага и один скользящий, носок ноги вытянут. Пружинящий бег.
4. Пскоки с продвижением назад (спиной). Быстрые мелкие шаги на всей ступне и на полупальцах.
5. Разучивание народных танцев. *Танцы и пляски*

*Круговой галоп.* Венгерская народная мелодия *Кадриль.* Русская народная мелодия

*Бульба.* Белорусская народная мелодия *Узбекский танец.* Музыка Р. Глиэра *Грузинский танец «Лезгинка»*

### **5 класс**

#### **Упражнения на ориентировку в пространстве**

1. Перестроение из колонны по одному в колонну по четыре.
2. Построение в шахматном порядке.
3. Перестроение из нескольких колонн в несколько кругов, сужение и расширение их. Перестроение из простых и концентрических кругов в звездочки и карусели.
4. Ходьба по центру зала, умение намечать диагональные линии из угла в угол.
5. Сохранение правильной дистанции во всех видах построений с использованием лент, обручей, скакалок.
6. Упражнения с предметами, более сложные, чем в предыдущих классах.

#### **Ритмико-гимнастические упражнения**

1. Общеразвивающие упражнения.

- Круговые движения головы, наклоны вперед, назад, в стороны. Выбрасывание рук вперед, в стороны, вверх из положения руки к плечам.
- Круговые движения плеч, замедленные, с постоянным ускорением, с резким изменением темпа движений. Плавные, резкие, быстрые, медленные движения кистей рук. Повороты туловища в положении стоя, сидя с передачей предметов.
- Круговые движения туловища с вытянутыми в стороны руками, за голову, на поясе.
- Всевозможные сочетания движений ног: выставление ног вперед, назад, в стороны, сгибание в коленном суставе, круговые движения, ходьба на внутренних краях стоп.
- Упражнения на выработку осанки.

## 2. Упражнения на координацию движений.

- Разнообразные сочетания одновременных движений рук, ног, туловища, кистей.
- Выполнение упражнений под музыку с постепенным ускорением, с резкой сменой темпа движений.
- Поочередные хлопки над головой, на груди, перед собой, справа, слева, на голени.
- Самостоятельное составление несложных ритмических рисунков в сочетании хлопков и притопов, с предметами (погремушками, бубном, барабаном).

## 3. Упражнение на расслабление мышц.

- Прыжки на двух ногах одновременно с мягкими расслабленными коленями и корпусом, висящими руками и опущенной головой («петрушка»).
- С позиции приседания на корточки с опущенной головой и руками постепенное поднятие головы, корпуса, рук по сторонам (имитация распускающегося цветка). То же движение в обратном направлении (имитация увядающего цветка).

## **Упражнения с детскими музыкальными инструментами**

1. Круговые движения кистью (пальцы сжаты в кулак). Противопоставление одного пальца остальным. Движения кистей и пальцев рук в разном темпе: медленном, среднем, быстром, с постепенным ускорением, с резким изменением темпа и плавности движений.
2. Выполнение несложных упражнений, песен на детском пианино, аккордеоне, духовой гармонике.
3. Упражнения в передаче на музыкальных инструментах основного ритма знакомой песни и определении по заданному ритму мелодии знакомой песни.

## **Игры под музыку**

1. Упражнения на самостоятельную передачу в движении ритмического рисунка, акцента, темповых и динамических изменений в музыке.
2. Самостоятельная смена движения в соответствии со сменой частей, музыкальных фраз, малоконтрастных частей музыки.
3. Упражнения на формирование умения начинать движения после вступления мелодии.
4. Разучивание и придумывание новых вариантов игр, элементов танцевальных

движений, их комбинирование. Составление несложных танцевальных композиций. 5. Игры с пением, речевым сопровождением. Инсценирование музыкальных сказок, песен.

### Танцевальные упражнения

1. Исполнение элементов плясок и танцев, разученных в 3 классе.
2. Упражнения на различение элементов народных танцев.
3. Шаг кадрили: три простых шага и один скользящий, носок ноги вытянут. Пружинящий бег.
4. Поскоки с продвижением назад (спиной). Быстрые мелкие шаги на всей ступне и на полупальцах.
5. Разучивание народных танцев. Танцы и пляски.

### Распределение учебных часов по четвертям

Сроки	По программе		Фактически выполнено				Причины невыполнения программы
	Кол-во часов	Кол-во часов		Кол-во часов	Кол-во часов		
		к/р	р/р		к/р	р/р	
I четв.	16	1					
II четв.	16	1					
III четв.	20	2					
IV четв.	16	1					
<b>ИТОГО</b>	<b>68</b>	<b>5</b>					

### Учебно-тематический план

Содержание	Всего часов	В том числе	
		теорет. занятий	практ. занятий
Упражнения на ориентацию в пространстве	6		
Ритмико-гимнастические упражнения	11		
Упражнения с детскими музыкальными инструментами	3		
Игры под музыку	7		
Танцевальные упражнения	7		
<b>Итого</b>	<b>34</b>		

### Тематическое планирование

№	Тема	Основные виды учебной деятельности обучающихся
<b>Упражнения на ориентацию в пространстве (6 ч.)</b>		
1	Инструктаж по ОТ и ТБ. Перестроение из колонны по одному в колонну по четыре.	Выполняют правильное исходное положение по словесной инструкции педагога. Строятся в шахматном порядке, из колонн в круги. Ходят и намечают диагональные линии. Перестраиваются, по направлениям движений вперед, назад, в круг, из круга. Двигаются по залу в разных направлениях
2	Построение в шахматном порядке. Перестроение из нескольких колонн в несколько кругов, сужение и расширение их.	
3	Перестроение из простых и концентрических кругов в звездочки и карусели.	
4	Ходьба по центру зала, умение намечать диагональные линии из угла в угол.	
5	Сохранение правильной дистанции во всех видах построений с использованием лент, обручей, скакалок.	
6	Упражнения с предметами, более сложные.	
<b>Ритмико-гимнастические упражнения (11 ч)</b>		
7	Плавные, резкие, быстрые, медленные движения кистей рук.	Показывать пластичность и мягкость движений под музыку. Исполнять основные танцевальные шаги. Выполнять различные упражнения на полу-пальцах. Знать различные комбинации с тройным шагом.
8	Повороты туловища в положении стоя, сидя с передачей предметов.	
9	Круговые движения туловища с вытянутыми в стороны руками, за голову, на пояс.	

10	Всевозможные сочетания движений ног: выставление ног вперёд, назад, в стороны, сгибание в коленном суставе, круговые движения, ходьба.	Маршировать танцевально, попадая в такт. Ставить ногу на каблук и на носок. Познакомить с самыми простыми русскими народными танцами. Ознакомление с танцами народов РФ. Разучивание основных упражнений для рук. Совершенствование движений под музыку со сменой метроритма. Совершенствование движений под музыку со сменой метроритма. Ходьба и бег под музыку с изменением темпа движения с переходом от умеренного к быстрому или медленному темпам. Ходьба и бег под музыку с изменением темпа движения с переходом от умеренного к быстрому или медленному темпам. Отражение хлопками и притопами ритмического рисунка мелодии. Исполнение в беге, при ходьбе или подскоках несложных ритмичных рисунков. Составление простых ритмических рисунков.
11	Упражнения на выработку осанки. Упражнения на координацию движений.	
12	Разнообразные сочетания одновременных движений рук, ног, туловища, кистей.	
13	Выполнение упражнений под музыку с постепенным ускорением, с резкой сменой темп движений.	
14	Поочерёдные хлопки над головой, на груди, перед собой, справа, слева, на голени.	
15	Самостоятельное составление несложных ритмических рисунков в сочетании хлопков и притопов, с предметами (погремушками, бубном).	
16	Упражнения на расслабление мышц. Прыжки на двух ногах одновременно с мягкими расслабленными коленями и корпусом («петрушка»)	
17	С позиции приседания на корточки с опущенной головой и руками постепенное поднимание головы, корпуса, рук по сторонам (имитация цветка)	
<b>Упражнения с детскими музыкальными инструментами (3 ч.)</b>		
18	Упражнения для кистей рук с музыкальными ложками. Базовые упражнения	Различают и называют детские музыкальные инструменты (ложки, бубен, маракасы). Отстукивают простые ритмические рисунки на бубне и ложках, инструментах в такт музыке.
19	Отстукивание ритмических рисунков на бубне.	
20	Отстукивание ритмических рисунков на маракасами. Упражнения «Песок», «Карнавал».	
<b>Игры под музыку (7 ч.)</b>		
21	Упражнения на самостоятельную передачу в движении ритмического рисунка, темповых и динамических изменений в музыке.	Научить правильно дышать. Следить за осанкой. Разучивание и придумывание игр. Пробовать составлять танцевальные композиции. Различают характер музыки. Передают притопами, хлопками и другими движениями резкие акценты в музыке. Выразительно и эмоционально передают в движениях игровые образы (повадки зверей, птиц, движение транспорта, деятельность
22	Самостоятельная смена движения в соответствии со сменой частей, музыкальных фраз, малоконстратных частей музыки.	
23	Упражнения на формирование умение начинать движения после вступления мелодии.	

24 25	Разучивание и придумывание новых вариантов игр, элементов танцевальных движений, их комбинирование	человека).
26	Составление несложных танцевальных композиций. Игры с пением, речевым сопровождением.	
27	Инсценирование музыкальных сказок, песен.	
<b>Танцевальные упражнения (7 ч.)</b>		
28	Исполнение элементов плясок и танцев. Упражнения на различение элементов народных танцев.	Знать основные танцевальные точки в зале. Рассмотреть и разучить основные фигуры в танце. Ритмично исполнять подскоки с продвижением назад (спиной). Выполняют элементы шагов кадрили: три простых шага и один скользящий, носок ноги вытянут. Выполняют элементы русской пляски: приставные шаги с приседанием, полуприседание с выставлением ноги на пятку. Исполняют движения парами: боковой галоп, подскоки. Танцевать русский народный танец «Полька».
29	Шаг кадрили: три простых шага и один скользящий, носок ноги вытянут. Пружинящий бег. Упражнения на дыхание, упражнения для развития осанки.	
30	Подскоки с продвижением назад (спиной).	
31	Быстрые мелкие шаги на всей ступне и на полу.	
32	Разучивание народных танцев. Русские народные движения «каблучок», «гармошка».	
33	Русский народный танец «Полька». Каблук, носок, приставной шаг, хлопки, подскоки, поворот под рукой.	
34	Простейшие фигуры в танцах. Разучивание танца в паре. Вальсовый поворот в паре. Лодочка, окошечко.	

### Учебно-методическая литература

Программа		Адаптированная основная образовательная программа ФГОС УО МБОУ «Кутанская ООШ»
Основная литература	Базовый учебник	
	Методическое пособие для учителя	«Азбука хореографии Авторы:БарышниковаТ.«Азбука хореографии» (-М.: Айрис Пресс, 2011) «Игровые ирифмованные формы физических упражнений». М., Просвещение.
Инструмент по отслеживанию результатов работы		
Учебно-методические пособия для учителя		Дереклеева Н.И. «Двигательные игры, тренинги и уроки здоровья: 1-5 классы». (-М.: ВАКО, 2007)
Дополнительная литература		
Электронные издания		
Интернет-ресурсы		<a href="#">«Солнышко» — детский портал.</a> «Теремок» – детский портал. Развивающие игры для детей. <a href="http://earlystudy.ru">earlystudy.ru</a> Сайт - Учимся играя <a href="http://video.yandex.ru">video.yandex.ru</a> В гостях у тётушки совы